



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 14, anul 8, săptămâna 6 - 12 aprilie 2020

Cuprins:

- + Noutăți de la Ministerul Educației Naționale
- + Muzeul Municipiului București a lansat Cinema Museion
- + Programe educaționale online dezvoltate de BASF pentru perioada #stămacasă
- + Campioni ai Planetei – elevii și profesorii români, provocați să ia parte la un proiect global
- + Poveștile copilăriei transformate în educație pentru sănătate
- + **afostodata.net** a devenit mijloc de învățământ omologat de Ministerul Educației și Cercetării pentru copiii cu deficiență de auz și văz
- + „De abia acum, când copiii fac școală de acasă, mi-am dat seama cât de greu e să fii profesor”. Ce lecții predau părinții în vremuri de coronavirus
- + Duminica Floriilor - *La Mulți Ani* de ziua numelui!



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Noutăți

Stimați colegi,

Traversăm cu toții o perioadă plină de provocări într-un context în care sănătatea noastră și a celor din jur este lucrul cel mai de preț de care trebuie să ne îngrijim. Măsura suspendării cursurilor a fost și este una necesară.

În aceste momente, conștientizăm cu toții cât ne lipsește școala, cât de mult ne dorim să ne revedem elevii și colegii. Cu toții vrem, în acest moment, să știm cu certitudine când vom reveni în sala de clasă, însă această certitudine trebuie privită în strânsă legătură cu situația evoluției epidemiei provocate de coronavirus în România, iar decizia pe care Comitetul Național pentru Situații Speciale de Urgență o va lua va viza siguranța că niciun elev sau cadru didactic nu va fi infectat în momentul revenirii la cursuri.

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020

Mai mult decât oricând, noi, cadrele didactice trebuie să contribuim la menținerea echilibrului emoțional al elevilor noștri, al părinților și, nu în ultimul rând, al întregii societăți. Continuarea învățării de acasă reprezintă modalitatea prin care putem să fim alături de copiii noștri. Suspendarea cursurilor reprezintă o perioadă în care vom valorifica activitatea pe care am desfășurat-o în sala de clasă, prin modalități de fixare a cunoștințelor și de recapitulare a temelor predate, fără a preda noi cunoștințe și fără a evalua elevii.

Am încredere, dragi colegi, în măiestria dumneavoastră de a crea contexte educaționale prin orice mijloace de comunicare și de a-i motiva pe elevi să rămână conectați la educație. Aceasta presupune păstrarea unui echilibru în tot ceea ce înseamnă acest proces: adaptarea volumului de resurse pe care îl transmitem elevilor, a activităților individuale pe care le solicităm acestora, iar participarea la cursurile online trebuie să fie un moment așteptat de elevi, nu o presiune în plus.

*Ministerul Educației și Cercetării a identificat instrumente și resurse digitale, care pot fi utilizate la învățarea de acasă, cea asistată de tehnologie și le-a centralizat în platforma **DIGITAL pe educared.ro** Recomand fiecărui cadru didactic să selecteze instrumentele și resursele cele mai adecvate sau să-și creeze propriile resurse.*

Suntem conștienți de faptul că sunt elevi și cadre didactice care nu dispun de tehnologie pentru continuarea învățării.

Vă încurajez, stimați colegi, să continuăm și în situațiile acestea învățarea, utilizând manualele din biblioteca școlii, diverse materiale auxiliare de care dispuneți, toate acestea raportate la particularitățile de vârstă ale elevilor.

*Pentru pregătirea elevilor în vederea susținerii examenelor naționale, am realizat, împreună cu Centrul Național de Evaluare și Examinare, un set de cinci resurse de antrenament tip test. Acestea respectă modelul subiectului de examen. Ele au fost publicate în data de **30 martie 2020 pe rocnee.eu/testeantrenament***

*În data de **3 aprilie 2020**, vor fi postate baremele de evaluare și de notare pe același site. Rolul acestora este de autoevaluare și calibrare a modului în care au fost redactate răspunsurile.*

*Totodată, în cadrul emisiunilor **Teleșcoala** vor fi prezentate unele soluții ale acestor resurse de antrenament, cu explicațiile necesare, pentru a înțelege cât mai bine răspunsurile din baremele de evaluare și de notare.*

Vă asigur că la nivelul Ministerului Educației și Cercetării se lucrează la scenarii care să compenseze efectele acestei crize, efecte care îi vizează atât pe elevii noștri, cât și pe dumneavoastră, cadrele didactice. Măsurile care vor fi luate vor fi comunicate oficial și vor avea în vedere ca elevii noștri să nu sufere și să nu piardă de pe urma acestei suspendări a cursurilor. În ceea ce privește susținerea examenelor naționale pentru elevi, dar și examenele pe care unele cadre didactice le au de susținut, vă asigur că vom prezenta public variantele la care specialiștii din cadrul ministerului lucrează. Acestea vor fi unele oneste, realiste și transparente, adaptate contextului în care ne aflăm.

Vă mulțumesc pentru tot efortul pe care îl depuneți, vă doresc multă sănătate și aștept momentul, cât mai curând, să revenim în sălile de clasă.

*Monica Anisie – ministrul educației și cercetării
București, 30 martie 2020*

❖ **Ministerul Educației și Cercetării inițiază demersurile privind selecția viitorilor membri CNATDCU (mandatul 2020-2024)**

Data publicării: luni, 16 martie 2020

Având în vedere faptul că mandatul membrilor comisiilor de specialitate și ai Consiliului General al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) încetează în data de 10 iunie 2020, Ministerul Educației și Cercetării inițiază demersurile pentru selecția viitorilor membri CNATDCU - mandatul 2020-2024.

Pentru asigurarea transparenței și calității procesului de selecție a viitorilor membri, Ministerul Educației și Cercetării a decis constituirea, pentru fiecare comisie de specialitate a CNATDCU, a câte unui *Comitet de selecție ad hoc*, fiecare format din 3-5 personalități. Dintre acestea, este preferabil ca una să aibă afiliere instituțională în afara României. Membrii comitetelor de selecție nu vor face parte din CNATDCU în mandatul 2020-2024.

Comitetele de selecție, a căror componență va fi făcută publică, vor analiza aplicațiile încărcate pe platforma **brainmap.ro** pentru calitatea de membru al CNATDCU și vor înainta Ministerului Educației și Cercetării lista cuprinzând propunerile pentru componența respectivei comisii de specialitate a CNATDCU.

Facem precizarea că Academia Română, instituțiile de învățământ superior, cercetare științifică, cultură și sport pot face propuneri de membri în CNATDCU pentru mandatul 2020 - 2024, asumate prin completarea unor aplicații individuale.

Aplicațiile individuale pentru calitatea de membru CNATDCU - mandatul 2020 - 2024 - se depun pe platforma brainmap.ro. Pentru deschiderea contului pe această platformă este necesară o adresă de e-mail și o parolă aleasă de utilizator.

Apelul este deschis în perioada 18 martie - 30 aprilie 2020.

Principiile care stau la baza selecției membrilor CNATDCU sunt: transparența, evitarea incompatibilităților și a conflictelor de interese, inclusiv a imixtiunii factorului politic, asigurarea reprezentativității profesionale și instituționale.

Profilul membrilor CNATDCU trebuie să răspundă următoarelor cerințe minimale:

- experiență proprie de cercetare științifică, recunoscută la nivel național/internațional, dovedită și validată prin realizări specifice și prin îndeplinirea standardelor minimale naționale pentru abilitarea în domeniu;
- disponibilitatea asumată de a activa în cadrul CNATDCU, implicând renunțarea la activitatea în alte consilii consultative ale Ministerului Educației și Cercetării;
- echilibru și capacitate de analiză obiectivă;
- integritate profesională.

Nu sunt eligibili demnitarii și membrii structurilor de conducere ale partidelor politice.

Listele cuprinzând propunerile comitetelor de selecție vor fi făcute publice până în data de **20 mai 2020**. Orice persoană fizică sau juridică are dreptul să transmită eventuale obiecții și sesizări argumentate pe adresa de e-mail **dgis@edu.gov.ro**

După finalizarea termenului de consultare publică, din listele de propuneri întocmite de către comitetele de selecție, se numesc membrii Consiliului General și ai comisiilor de specialitate ale CNATDCU pentru mandatul 2020 - 2024, prin ordin al ministrului educației și cercetării.

sursa: <https://edu.ro/ministerul-educa%C8%9Biei-%C8%99i-cercet%C4%83rii-ini%C8%9Biaz%C4%83-demersurile-privind-selec%C8%9Bia-viitorilor-membri-cnatdcu>

✚ Muzeul Municipiului București a lansat Cinema Museion

Muzeul Municipiului București a rămas dedicat, pe fondul pandemiei, activităților pentru public, care au fost mutate din planul realității fizice, în planul realității virtuale. Între timp, toate cele 15 pagini de facebook ale MMB s-au transformat în reale reviste culturale destinate publicului larg, dar pe profilul unității muzeale la care se referă: arheologie, antropologie, istorie urbană, istoria artei. Echipa muzeului s-a mobilizat și a mai fost găsită o idee pentru împărtășirea unor informații utile tuturor.



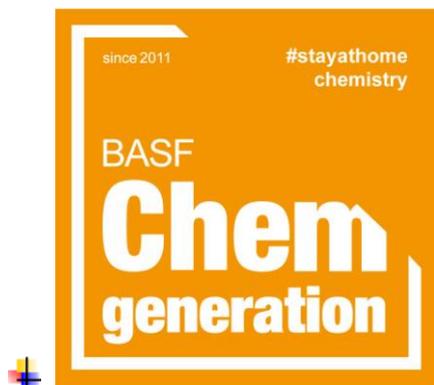
Începând cu data de 1 aprilie, Muzeul Municipiului București oferă acces gratuit în cadrul unei noi secțiuni – creată special pe site-ul **muzeulbucurestiului.ro** – care se numește „**CINEMA MUSEION**” la filme documentare cu imagini vechi, din arhiva instituției, care aduc un plus excelent de informații față de cele oferite prin expozițiile permanente și tematice, temporar închise până la ridicarea stării de urgență.

Filmele documentare din arhiva MMB pot fi vizualizate accesând acest link: <http://muzeulbucurestiului.ro/cinema-museion.html>

În acest moment sunt opt astfel de filme de arhivă în noua secțiune, vor mai urma și altele. Publicul este invitat să le vizioneze în tihna propriei locuințe, urmând ca apoi, după redeschiderea muzeelor, să vadă cu alți ochi și să înțeleagă în profunzime și detaliu tot ceea ce se va revela spre cunoaștere.

Vizionare plăcută!

sursa: *Romania pozitiv, 1 aprilie 2020*



Programa educațională online dezvoltată de BASF pentru perioada #stămacasă

Experimente de chimie pe care le poți face acasă – educație și amuzament pentru elevi, pe parcursul stării de urgență.

- Scopul acestui program este să ajute elevii din ciclul primar să își petreacă această perioadă de izolare într-un mod cât mai interesant
- Programul este format dintr-o serie de experimente de chimie ușor de realizat și sigure, având la bază ingrediente care se găsesc în fiecare casă
- Pe perioada auto-izolării, experimentele vor fi disponibile pe pagina de Facebook BASF [Chemgeneration România](#), în fiecare luni, miercuri și vineri, la prânz.

Compania BASF a început un program educațional online pentru elevii din școala primară din sudul și centrul Europei, inclusiv pentru cei din România. Scopul acestui proiect este de a ajuta elevii să își petreacă timpul într-un mod interesant și productiv, dezvoltându-și cunoștințele de chimie, în perioada autoizolării. Programul constă în experimente chimice, dedicate elevilor, ușor de făcut acasă.

Prin această campanie, BASF dorește să susțină părinții care, din cauza acestei stări de urgență, pot rămâne fără idei de activități creative, care să umple eficient timpul petrecut în casă, alături de copii.

Experimentele îi vor ajuta pe elevi să cunoască lumea proceselor chimice, să descopere cum se produc diverse fenomene naturale într-o manieră amuzantă și să-și aprofundeze cunoștințele generale, devenind astfel interesați nu doar de chimie, dar și de alte științe. Experimentele pentru tinerii pasionați de știință vor fi disponibile pe pagina de Facebook [Chemgeneration România](#) luna, miercurea și vinerea, la prânz. Atât elevii, cât și părinții vor fi puși în fața unor provocări interesante, precum: crearea unui nor, descoperirea mediilor acide sau bazice și extragerea moleculelor de ADN din fructe. Vom prezenta experimente pe care le puteți face în siguranță și cu ușurință, folosind substanțe care se găsesc în orice casă.

În afară de România, programul BASF este lansat și în alte șapte țări europene: Bulgaria, Croația, Cehia, Grecia, Ungaria, Slovacia, Serbia și Slovenia.

„Pandemia de Coronavirus a schimbat modelele de comportament la nivel mondial, dar, din fericire, accesul la internet și la numeroasele platforme online de comunicare sunt atât de variate, încât am decis să le exploatăm ca pe niște resurse valoroase. Într-o situație ca aceasta, este important ca tinerii să rămână în siguranță acasă, în timp ce noi, adulții, ne putem ocupa ca șederea lor să fie cat

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020

mai plăcută și instructivă”, spune Miroslav Brjnak, Team Leader of Communications & Government Relations, BASF South-Central Europe.

Despre BASF

În cadrul BASF, dezvoltăm chimia viitorului. Puteți afla mai multe informații, accesând www.basf.com

sursa: Romania pozitiva, 31 martie 2020

✚ Campioni ai Planetei – elevii și profesorii români, provocați să ia parte la un proiect global



În România și în lume se trece printr-o perioadă fără precedent, primind o lecție pentru care nu avem prea mult exercițiu: solidaritatea. Este important ca acum să înțelegem și să reflectăm la lucrurile mici care pot face diferența și care pot aduce o îmbunătățire atât țării, cât și întregii planete.

Din 2015, Națiunile Unite ne îndeamnă să acționăm asupra celor mai mari probleme mondiale expuse și în Agenda 2030 prin Obiectivele de Dezvoltare Durabilă. Acum, mai mult ca oricând, este nevoie să îi pregătim pe tineri pentru PREZENT - la care nu de mult timp făceam referire ca la acel „viitor incert”. Noi competențe și cunoștințe sunt necesare. Perspectiva, gândirea critică, curajul de a acționa, accesul la servicii de sănătate și respectarea drepturilor umane, consumul responsabil de resurse sunt doar câteva dintre elementele pe care orice copil și tânăr care va influența direcția noii societăți, trebuie să le cunoască/practice.

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020

Elevii și Profesorii – provocați să devină Campioni ai Planetei

Campioni ai Planetei este concursul realizat de către Fundația Noi Orizonturi în parteneriat cu LIDL Romania prin care se creează un context pentru învățare relevantă și acțiuni concrete, chiar și de acasă. Proiectul este dedicat elevilor și profesorilor din țară și se desfășoară în această primăvară.

Pornind de la cele 4 Obiective de Dezvoltare Durabilă (O.D.D.) identificate ca prioritare anul acesta, Fundația Noi Orizonturi împreună cu Lidl România provoacă profesorii și elevii să creeze soluții practice direct de la ei de acasă pe unul dintre subiectele:

ODD 3 – Sănătate și bunăstare – Asigurarea unei vieți sănătoase și promovarea bunăstării tuturor la orice vârstă.

ODD 4 – Educație de calitate – Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții pentru toți.

ODD 10 – Inegalități reduse – Reducerea inegalităților în interiorul țărilor și de la o țară la alta.

ODD 11 – Orașe și comunități sustenabile – Dezvoltarea orașelor și a așezărilor umane pentru ca ele să fie deschise tuturor, sigure, reziliente și durabile.

Cum pot elevii deveni Campioni ai Planetei?

Elevii sunt provocați să facă o mică schimbare în viața lor pentru a contribui la cele 4 Obiective de Dezvoltare Durabilă și să conecteze ceea ce au învățat la școală cu informații și subiecte discutate la nivel mondial. Aceștia pot scrie un articol, filma un vlog, înregistra un podcast sau crea un prototip, anunță organizatorii pentru ca acești elevi să fie un exemplu, o inspirație pentru alți elevi care să contribuie la bunăstarea planetei.

Cum pot profesorii inspira și alți profesori?

Profesorii din orice nivel de școlarizare sunt invitați să propună planuri de lecție care să ajute elevii să „vadă” conexiunea între ceea ce se învață la orele de curs și contribuția la unul dintre cele 4 Obiective de Dezvoltare Durabilă.

Data limită de înscriere a propunerilor atât pentru profesori, cât și pentru elevi este **15 mai 2020, ora 20.00**, iar toate detaliile legate de înscrierea în cadrul campaniei Campioni ai Planetei pot fi găsite pe site-ul oficial: www.noi-orizonturi.ro/campioni-ai-planetei

sursa: stiriong.ro, 3 aprilie 2020

🚩 Poveștile copilăriei transformate în educație pentru sănătate

240 de voluntari din domeniul comunicării s-au unit la mijlocul lui martie sub numele „Brigada de Comunicare Nonprofit”, iar azi o parte din ei lansează proiectul „#stamacasa cu eroii din povești”: un prim set de 3 povești pentru copii, rescrise educativ și amuzant. Eroii poveștilor clasice depășesc obstacole moderne, inspirate din realitatea curentă.

Ce ar face Scufița Roșie, Albă-ca-Zăpada și Cenușăreasa dacă ar trăi în lumea de azi, o lume speriată de coronavirus?

Am venit în întâmpinarea nevoii copiilor de a raporta la universul lor cunoscut și la modele ce se întâmplă în lumea oamenilor mari acum: pandemia de coronavirus. Prin personajele cu care au crescut, le transmitem câteva mesaje importante despre spălătul pe mâini, statul acasă sau distanța

socială. Desigur, juniorii nu sunt doar ascultători sau cititori: îi invităm și pe ei în poveste, să coloreze desenele care însoțesc fiecare text.

Simina Diaconu a pus în cuvinte aventuri noi pentru Scufița Roșie, Albă-ca-Zăpada și Cenușăreasa, iar pe parcursul poveștilor rescrise de ea, le-a împrumutat protagoniștilor istețimea necesară pentru a trece cu bine peste încercările unor personaje negative precum virusul COVID-19.

Ilustratoarele Ana-Maria Gălețeanu, Diana Necșulescu și Loreta Isac au adăugat poveștilor un nou univers vizual și au reinterpretat fiecare în stilul propriu imaginile clasice ale fiecărei povești, transformându-le și în mini-cărți de colorat.

Vocile calde ale actorilor Alina Oancea și Nicholas Cațianis au completat atmosfera cu versiuni audio, astfel încât oricine să poată afla șoptit la ureche, cum s-au descurcat eroii din povești cu provocările lor contemporane.



Descoperă poveștile în formatul pe care îl preferi, le poți accesa gratuit și liber. Ai mai multe variante:

- **Descarcă PDF pentru imprimat și colorat de aici**
- **Ascultă poveștile audio pe canalul nostru YouTube**
- **Share de pe pagina noastră de Facebook**

Toate materialele pot fi distribuite liber exclusiv în scop necomercial și întotdeauna cu mențiunea autorilor care au realizat materialele originale.

Echipa care a realizat proiectul

Scriitor: Simina Diaconu

Ilustratori: Ana-Maria Gălețeanu, Diana Necșulescu și Loreta Isac

Design și machetare: Ana Blidaru

Actori: Alina Oancea, Nicholas Cațianis

Sunet și montaj: Gjorgji Ivanovski

Proiect management: Viviana Gheorghiu

Concept și strategie: Mădălina Rădoi, Manuela Dospina, Radu Constantinescu

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020

Fondator și organizator Brigada de Comunicare Nonprofit: Dana Pascu

<http://www.comunicarenonprofit.ro/stamacasa-povesti>

Brigada de Comunicare Nonprofit

Suntem 240 de specialiști în comunicare, voluntari care oferă pro bono copywriting, art direction, strategie, social media, ilustrație, design, client service, proiect management, DTP și altele, iar tot ceea ce creăm este întotdeauna în scop nonprofit.

Ne găsești pe [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) și [LinkedIn](#) pentru mai multe informații despre noi și despre rezultatele altor proiecte la care lucrăm. Dacă ești un om din domeniul comunicării și poți dona din timpul tău, te invităm să ni te alături **completând un formular** la adresa:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnSkjhn5WUpZVARr0fbg2urUwJBnxI-1fXuZaMqW_APMhlqQ/viewform

Dacă știi un ONG care are nevoie de ajutor pro bono, le poți face cunoscut [acest link](#):

https://docs.google.com/forms/d/1hn-hUwypKAFzB0WIJFr7nOLMD-8njhh_LMAfB3RAUcY/viewform?edit_requested=true#response=ACYDBNhZ6ninerago9a9JXjSLljFEpRQvtpFXkkaTVw0crA4u_BbHBYvdJ6XY5CkitUVICo

Contact: comunicarenonprofit@gmail.com

sursa: *Romania pozitiva*, 2 aprilie 2020

afostodata.net a devenit mijloc de învățământ omologat de Ministerul Educației și Cercetării pentru copiii cu deficiență de auz și văz



Deși trăim într-o societate digitală aflată în continuă schimbare, implementarea educației incluzive întâmpină greutăți din cauza lipsei de mijloace educaționale diverse.

afostodata.net, prin secțiunea *Școala de Povești*, răspunde acestei nevoi, fiind omologat ca mijloc de învățământ de Ministerul Educației și Cercetării. Astfel, platforma online a primit acordul pentru a fi utilizată în învățământul preuniversitar, pentru copiii deficienți de auz și vedere, dar și în învățământul de masă. Comisia de omologare a constatat că secțiunea *Școala de Povești* conține texte cu limbaj adaptat vârstei și capacității de înțelegere a copiilor de clasa a V-a, atât pentru cei cu deficiențe de auz, vedere, cât și pentru cei din sistemul de masă. Omologarea are nr. 25.894/I/12.03.2020, învățământ special pentru Deficienți de Auz și 25.894/II/12.03.2020 pentru Deficienți de Vedere.

Școala de Povești este un proiect realizat cu sprijinul Fundației Orange prin programul de finanțare „Lumea prin culoare și sunet 2019”. Secțiunea curpunde texte literare de clasa a V-a atât în format audio, cât și în limba semnelor, dar și teste de evaluare a competențelor de înțelegere a mesajului scris/oral, într-o formă grafică atractivă.

„Suntem bucuroși că am primit această recunoaștere, mai ales că în România există atât de puține platforme cu conținut adaptat copiilor cu deficiență de auz sau de vedere. Acest lucru s-a văzut mai ales în această perioadă de pandemie când, în ciuda multitudinii de soluții on-line și de învățământ la distanță, pentru acești copii nu s-au conturat resurse educaționale care să le permită continuarea procesului de învățare acasă. Sperăm să fim un sprijin real pentru ei, pentru profesorii și părinții lor și să trecem în felul acesta mai ușor peste această încercare”, *declară Măriuca Mihăilescu, manager de proiect.*

„Felicităm echipa A fost odată pentru această importantă reușită. Alături de partenerii noștri ne continuăm misiunea și ne dorim ca această platformă să fie doar una dintre numeroasele resurse gratuite digitale ce face posibilă educația incluzivă în România”, *spune Amalia Fodor, Director Fundația Orange.*

De asemenea, platforma **afostodata.net** vine în sprijinul profesorilor și elevilor în vederea formării competențelor cheie și generale, specifice disciplinei Limba și literatura română, se poate utiliza și pentru istorie și consiliere profesională, reprezintă un instrument important pentru terapia educațională complexă și integrată și răspunde nevoilor educaționale ale TUTUROR elevilor în vederea formării competențelor-cheie și, în special, a competențelor de lectură, respectând principiul nediscriminării.

Conținutul poate fi accesat gratuit ca stream și ca download pentru a putea fi folosit în absența conexiunii la internet pe **telefon**, pe tableta sau pe PC. În plus, conținutul audio este disponibil și ca Podcast în iTunes și Spotify.

În România sunt înregistrate 23.000 de persoane cu deficiență de auz și cca. 9000 de persoane cu surdocecitate, combinație deficiențe văz și auz, cu diferite grade de manifestare. Dintre aceștia mai mult de 2000 sunt copii.

sursa: www.stiriong.ro, 3 aprilie 2020

✚ „De abia acum, când copiii fac școală de acasă, mi-am dat seama cât de greu e să fii profesor”. Ce lecții predau părinții în vremuri de coronavirus



La un moment dat, ca parte a

măsurilor de luptă împotriva COVID-19, s-a luat decizia de a se închide școlile și de a se trece la sistemul de școală online sau de la distanță. Drept urmare, toate cadrele didactice, indiferent de specializare sau materie predată, au fost mobilizate în această direcție: ținerea legăturilor online cu copiii, s-au creat platforme educaționale, fiecare școală, în funcție de specific, și-a implementat măsurile necesare desfășurării orelor la distanță (diferite aplicații pentru clase virtuale, catalog electronic, Google Classroom, Zoom etc.), utilizarea eficientă a instrumentelor și a aplicațiilor educaționale utile activității didactice de la distanță, conceperea de materiale didactice pentru lecțiile online, profesorii au avut și au la dispoziție webinare pentru instruirea lor privind utilizarea platformelor educaționale online, menținerea unui orar cât mai apropiat cu cel anterior, metode de stimulare a interesului copiilor pentru activitățile didactice online etc.

Cei care au un cadru didactic în familie văd că, în această perioadă, cei de lângă ei muncesc cu stoicism și mai mult decât în perioada sistemului de învățământ clasic. Într-un fel, este normal, având în vedere că această criză a luat pe nepregătite inclusiv sistemul de învățământ și că precedentul este greu de format.

Rolul și implicarea părinților sunt acum mult mai pregnante decât în sistemul școlar clasic, de dinainte de coronavirus.

Acest efect al crizei are două părți benefice: una, cea prin care abia acum, marea majoritate a părinților își dau seama cât de importantă este contribuția lor la educarea propriilor copii, nefiind 100% apanajul cadrelor didactice. A doua este cea prin care aceiași părinți conștientizează ce muncă de Sisif prestează cadrele didactice în timpul procesului de învățământ clasic și cât de mare este consumul psihic și nervos.

Atât de puternic este acest efect al școlii virtuale, încât unii dintre acești părinți, simțind conștient sau inconștient gradul de înstrăinare emoțională dintre ei și copiii lor, au început să ia legătura cu dascălii pentru a le cere sfaturi, recunoscându-se înfrânți în lupta cu noile caractere în formare. Reacțiile unora dintre părinți nu lasă loc la niciun fel de altă interpretare a acestui efect:

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020

„- I-am explicat copilului de trei ori același lucru și nu vrea să priceapă. Ce să fac, că deja m-au lăsat nervii!”

„- Cum îl faceți pe-al meu să fie atent la lecție, că eu nu reușesc să îl țin atent mai mult de 5 minute? Uff!”

„- Puteți, vă rog, să-mi spuneți ce măsuri pot lua cu copilul meu, în așa fel încât să nu devin sau să par o mamă rea, iar el să nu mă mai iubească?”

„- Din cauza copilului, că îi verific lecțiile și îi controlez activitățile școlare și mă enervez uneori, am început să am certuri în casă cu soțul/soția. Ce mă sfătuiți să fac?”

„- Când vorbesc cu el/ea despre lecții și exerciții, am impresia că parcă vorbim două limbi străine diferite. Dumneavoastră cum reușeați să vă înțelegeți cu el la școală?”

Iar exemplele pot continua pe multe pagini...

Câtă vreme mulți părinți de astăzi au frustrări de școlari fricoși de ieri și încă manifestă simptomul capului plecat (a se vedea reacțiile jenante ale multora dintre ei la ședințele cu părinții, de a se așeza în ultima bancă, teama de a deschide gura, suspiciunea că sugestiile sau comentariile lor se vor răsfărânge răzbunător pe copii), nu-i de mirare că generația actuală a evadat în spațiul virtual și și-a găsit bucurie în salturile și viețile artificiale de la un nivel la altul, al jocurilor online, ignorând școala aproape totalmente, după orele de curs.

La intersecția acestor două lumi părinți-dascăli, care până de curând erau parcă tabere adverse într-un război din care singurele victime sigure erau copiii, presiunile urgente și inerente ale lumii actuale abia îi așteptau pentru a-i devora pe îndelete. Acum au înțeles și o parte dintre părinți că acești copii nu-și vor putea face un viitor dacă nu știu să se conecteze rapid la informații, să gândească transdisciplinar, să învețe singuri, să se readapteze permanent la schimbare, să caute soluții ingenioase, să comunice eficient. Că vor fi o generație care va supraviețui strict din calitatea ideilor pe care le dezvoltă și mai ales din creativitatea lor. Că fără stimuli culturali și artistici, fără elemente „șocante”, de bucurie a descoperirii sau fără încrederea de a-și asuma riscuri și a greși constructiv nu au cum să îi pregătească pentru viață.

Totodată să nu uităm că unii părinți, că le convine sau nu, tot în această perioadă, au conștientizat că sunt singurii care pot exercita control și modifica echilibrul de forțe. Că ei sunt singura zonă activă, cu adevărat decizională și capabilă să intuiască toate curentele viitorului pentru copilul lor. Abia acum au descoperit acei părinți că toate acestea erau și sunt scopurile și țelurile la care aspirau și aspiră cadrele didactice, pentru copiii lor.

Mai bine mai târziu, decât niciodată!

Tot în această perioadă, au conștientizat și alte categorii sociale, nu doar părinții, că tot cadrele didactice sunt cele care, prin munca lor netrâmbițată și insuficient luminată de reflectoarele societății, pregătesc, printre alte categorii, și viitoarele cadre medicale ale țării.

Așadar, „să dăm Cezarului ce-i al Cezarului”, iar o parte din el și cadrelor didactice, fiindcă o merită cu prisosință!

sursa: www.republica.ro, autor Leonard Sîrbu, 27 martie 2020



Toți pentru unul, unul pentru toți!

RENINCO - Buletin Informativ nr.14, anul 8, saptamana 6 – 12 aprilie 2020